

HABLA DE CINE #16

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

UN GIRO DE MANIVELA

CICLO DE CINE EN
STOPMOTION

Para la décimo sexta entrega de **Habla de Cine** nos adentraremos en el mundo de las primeras animaciones, aquellas que, con un giro de manivela, cobran vida, danzan y toman conciencia a través del **Stopmotion**.



Miércoles
17, 24 y 31 de mayo
21:00h.

Taberna Sir Lancelot
Cáceres



HABLADARTE



HABLA DE CINE #16

El club de cine de **HABLA DE ARTE**



UN GIRO DE MANIVELA

CICLO DE CINE EN
STOPMOTION



HABLA DE CINE #16

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

UN GIRO DE MANIVELA

CICLO DE CINE EN
STOPMOTION

Cortometrajes y largometrajes que animarán las historias más grotescas y a la vez más fantasiosas de la historia del cine.

1. LA VENGANZA DEL CÁMARA DE CINE

Wladyslaw Starewicz, 1912
(12 min.)

Miércoles 17 de mayo
21;00h

El Sr. Grillo, un camarógrafo, se venga filmando al Sr. Escarabajo y a su amante la Sra. Libélula, para luego mostrar los resultados en una sala de cine local, estando la Sra. Escarabajo entre el público.



1. MARY AND GRETEL

Howard S. Moss, 1916
(7min.)

Miércoles 17 de mayo
21;00h

Un hada se presenta ante Mary y Gretel, dos pequeñas muñecas, prometiéndoles la vida siempre y cuando no arranquen ninguna flor. Mientras tanto, el viejo Rip van Winkle duerme, y un peculiar conejo blanco persigue a unos enanos juerguistas.

2. LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

Lotte Reiniger, 1926
(65 min.)

Miércoles, 24 de mayo
21;00h

El día en que se celebra en la ciudad el cumpleaños del gran Califa, aparece el poderoso brujo y presenta su obra milagrosa: un caballo que puede volar por los aires. El Califa quiere poseer a toda costa dicho corcel mágico.

3. L'IDÉE (LA IDEA)

Berthold Bartosch, 1932
(30 min.)

Miércoles 31 de mayo
21;00h

La protagonista es una mujer desnuda que representa la idea de un pensador; cuando sale al mundo, las atemorizadas autoridades intentan sin éxito tapar su desnudez. Un hombre que la defiende es ejecutado, y la violenta represión de las grandes empresas da la bienvenida a una revolución obrera que ella inspira.

HABLA DE CINE #16

El club de cine de **HABLA DE ARTE**