HABLA DE CINE

#48

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

EL ÚLTIMO BAILE

CUATRO CORTOMETRAJES DE CINE **MUDO** SOBRE CUENTOS DEL **FOLKLORE**

la última proyección del club

cese temporal hasta nuevo aviso

Durante **más de cinco años**, desde **2021**, hemos proyectado, regular y rigurosamente, **cine clásico** todos los miércoles, a las **21:00 h.** en Sir Lancelot. Casi cincuenta ciclos de cine, más de 150 películas, y centenas de sesiones a la luz de las velas comentando películas clásicas, independientes, mudas, de animación, de humor, de terror, de romances, de caballeros y caballos, en fin, simplemente **hablando de cine**.

Hoy, con tristeza, nos **despedimos**, aunque temporalmente, de nuestro **refugio** cinéfilo. Por razones que escapan a nuestra actual potestad, nos vemos obligados a cesar nuestra programación. No se afliga el cinéfilo, pues volveremos, resugiremos, más fuertes que nunca.

Y para esta bella ocasión, proyectaremos cuatro películas mudas con piano en directo, una presentación fantástica y especialmente con motivo del lanzamiento del nuevo libro de Habla de Arte, escrito por Mónica López del Consuelo: Bellotas Blancas.

La casa de Lancelot — Habla de Arte®

Con motivo del lanzamiento editorial de:

BELLOTAS BLANCAS

Mónica López del Consuelo

Miércoles
16 de diciembre
20:00 h.
(¡Horario de invierno!)

Taberna Sir Lancelot
(C/ Rincón de la Monja, 2. Cáceres)

© 2026

Diseño gráfico: V.O.V

HABLA DE CINE

#48

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

EL ÚLTIMO BAILE

CUATRO CORTOMETRAJES DE CINE **MUDO** SOBRE CUENTOS DEL **FOLKLORE**

la última proyección del club

cese temporal hasta nuevo aviso

CON BANDA **SONORA** EN **DIRECTO** A CARGO DEL PIANISTA **ANDRÉS VARO**

Y PRESENTADOS POR EL HISTORIADOR **DIEGO VINAGRE**



Entrada libre (Donativo) **+ palomitas**

Organiza:

HABLA DE ARTE
PATRIMONIO Y CULTURA

HABLA DE CINE #48

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

EL ÚLTIMO BAILE

CUATRO CORTOMETRAJES DE CINE **MUDO** SOBRE CUENTOS DEL **FOLKLORE**

la última proyección del club

cese temporal hasta nuevo aviso

EL LIBRO MÁGICO

Georges Méliès, 1900
(2 min.)

Un ilusionista abre un gigantesco libro de cuentos del que van saliendo personajes reales.

Méliès aparece en escena con un libro gigante bajo el brazo. Lo coloca en un atril enorme y pasa las páginas del libro para ir mostrando diferentes dibujos firmados por él mismo que representan distintos personajes. (FILMAFFINITY)

EL REINO DE LAS HADAS

Georges Méliès, 1903
(16 min.)

Una precisa y preciosa fábula que nos traslada a un territorio irreal y deslumbrante habitado por caballeros, princesas, hadas de cuento y maléficas brujas que desean el mal a los jóvenes enamorados.
(CINEMALDITO.COM)

LA CASA ENCANTADA

Segundo de Chomón, 1907
(6 min.)

Refugiándose de la lluvia, un grupo de personas llega a una aislada casa en medio del campo en la que pretenden pasar la noche.

Cine fantástico español de primera época cargado de supersticiones, espectros y humor macabro.

EL FANTASMA DE MARLEY

Walter R. Booth, 1901
(5 min.)

Apariciones espectrales y cuentos de ánimas con un guiño directo a las fechas navideñas de diciembre.

Basado en la novela de Charles Dickens "A Christmas Carol", de 1843. Un hombre avaro y huraño llamado Scrooge se topa en víspera de Navidad con el fantasma de su amigo Marley, fallecido años atrás. (FILMAFFINITY)

Organiza:

HABLA DE ARTE
PATRIMONIO Y CULTURA

www.habladearte.com

Con la banda sonora en directo al piano de Andrés Varo

Los cuatro cortometrajes escogidos, dentro de la abundante, aunque tristemente perdida, filmografía del cineasta Georges Méliès y otros contemporáneos, son **mudos**, como indica la temprana fecha de su estreno.

Es por ello que, como bellísimo complemento a las proyecciones de este último baile de Habla de Cine, contaremos con una **banda sonora en directo** interpretada al piano por **Andrés Varo**.

Presentados por el historiador Diego Vinagre Nevado

Para comprender y conocer los secretos detrás de la producción de un cine tan precoz y a la vez tan lleno de creatividad e imaginación, contaremos con la colaboración del historiador Diego Vinagre Nevado que presentará la sesión en compañia de la directora del club, **Victoria Otero Vaughan**.

UNA FIESTA FINAL PARA CELEBRAR TODO LO QUE UNE EL CINE

Tanto si estás con nosotros desde nuestras primeras sesiones allá por **2021**, como si te uniste recientemente a estas tertulias, queremos que nos acompañes en este último baile tan especial, para celebrar todo lo que une el cine y la magia de ver películas en compañía.