HABLA DE CINE #47

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

¡ARRE, TONY, ADELANTE!

CICLO DE **WESTERN** DE FIELES CORCELES Y VAQUEROS

Tom Mix and TONY the wonder horse

Llegamos al mes de noviembre con un ciclo muy especial y fuera de nuestra línea habitual, dedicado en exclusiva a las míticas relaciones casi fraternales, entre los **caballos** y sus jinetes/amazonas vertidas en el séptimo arte.

Un ciclo de **western** regido por el amor a estos animales equinos y compuesto por una de las parejas más reconocidas de este género en su etapa silente: el cowboy y héroe: **Tom Mix** y su fiel corcel: **Tony, el caballo maravilla**.

Tres proyecciones donde seremos testigos de los mágicos vínculos desarrollados entre los dos compañeros.

Miércoles

11, 18 y 25 de noviembre

20:00 h.

(¡Horario de invierno!)

Taberna Sir Lancelot

(C/ Rincón de la Monja, 2. Cáceres)

© 2026

Diseño gráfico: V.O.V

HABLA DE CINE #47

El club de cine de **HABLA DE ARTE**

Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

¡ARRE, TONY, ADELANTE!

CICLO DE **WESTERN** DE FIELES CORCELES Y VAQUEROS

Tom Mix and TONY the wonder horse



HABLA DE CINE #47

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022

¡ARRE, TONY, ADELANTE!

CICLO DE **WESTERN** DE FIELES CORCELES Y VAQUEROS

Tom Mix and TONY the wonder horse

1. SOLO TONY (JUST TONY)

Lynn Reynolds, 1922
(58 min.)

Miércoles, 11 de noviembre
20:00 h.

Un vaquero busca venganza contra el hombre que le disparó durante una pelea en una taberna. En su camino se cruza con un indomable semental salvaje al que está decidido a capturar y domar, mientras se enamora perdidamente, sin saberlo, de la hija de su atacante. Basada en el relato Alcatraz de Max Brand, esta cinta narra la historia ficticia de cómo Tom Mix conoció y forjó su inquebrantable vínculo con Tony. Fue la obra fundacional que catapultó al caballo a la fama nacional, convirtiéndolo en una auténtica superestrella del celuloide con entidad propia.

2. EN LA CIMA DEL MUNDO

Lynn Reynolds, 1922
(58 min.)

Miércoles, 18 de noviembre
20:00 h.

El inspector del gobierno Grant Clark recibe el encargo de desmantelar una peligrosa red de contrabandistas que opera en la frontera. Siguiendo su rastro, la persecución lo lleva hasta los imponentes e implacables paisajes del Gran Cañón del Colorado. Allí, Clark y su inseparable caballo Tony deberán enfrentarse al abismo en una serie de acrobacias y rescates al límite para salvar a una joven en apuros.

Rodada en los escarpados senderos reales del cañón y sin dobles de acción, la película es un despliegue visual impresionante que demuestra la sincronización absoluta, la confianza ciega y la destreza física entre el jinete y su montura.

Organiza:

HABLA DE ARTE
PATRIMONIO Y CULTURA

www.habladearte.com

3. LA HERENCIA DEL DESIERTO

Lynn Reynolds, 1925
(55 min.)

Miércoles, 25 de noviembre
20:00 h.

Basada en la mítica novela de Zane Grey, cuenta la historia de un jinete errante (Tom Mix) que llega a un remoto rancho para proteger a una mujer de una red de extorsión liderada por un juez corrupto.

En esta cinta, Tony no es solo un medio de transporte, sino el gran salvador: el caballo protagoniza rescates al límite en los escarpados paisajes del desierto y demuestra una agilidad asombrosa para sortear emboscadas. Es una exhibición espectacular de la confianza física entre el animal y su dueño para sobrevivir en un entorno hostil.