

HABLA DE CINE #43

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



PICARESCA DE CINE

CICLO DE PELÍCULAS **CASTIZAS** DE
LADISLAO **VAJDA** Y **PABLITO CALVO**

Encabezamos los últimos meses de esta temporada fílmica y lo hacemos con un ciclo genuinamente español dedicado a un cine autóctono donde el género de la **picaresca** será protagonista.

Irónicamente los otros dos grandes ejes de este ciclo serán: el húngaro **Ladislao Vajda**, genial director afincado en España y responsable de una de las películas más famosas de la historia del cine español: "Marcelino, pan y vino" (1955); y el niño sol protagonista de ellas: **Pablito Calvo**.

Tres películas en tres años consecutivos donde la fantasía y el realismo mágico se mezclan con paisajes y escenas de lo más castizas ¡Te esperamos!



Miércoles
13, 20 y 27 de mayo
21:00 h.

Taberna Sir Lancelot
(C/ Rincón de la Monja, 2. Cáceres)



© 2026

HABLA DE CINE #43

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



PICARESCA DE CINE

CICLO DE PELÍCULAS **CASTIZAS** DE
LADISLAO **VAJDA** Y **PABLITO CALVO**



Entrada
libre
(Donativo)
+ palomitas

HABLA DE CINE #43

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



PICARESCA DE CINE

CICLO DE PELÍCULAS **CASTIZAS DE LADISLAO VAJDA Y PABLITO CALVO**

1. MARCELINO, PAN Y VINO

Ladislao Vajda, 1955
(90 min.)

Miércoles, 13 de mayo
21:00 h.

Siglo XIX. Después de una larga guerra, un bebé es abandonado a la puerta de un convento de frailes franciscanos que intentan, sin éxito, buscarle una familia. Pasan los años, y aunque el niño vive feliz entre los monjes, no puede dejar de añorar a su madre.

Marcelino se hace amigo de un Cristo crucificado que hay en el desván del convento: habla con él y le sube de la cocina pan, vino y otros víveres que puede encontrar.

(FILMAFFINITY)

2. MI TÍO JACINTO

Ladislao Vajda, 1956
(90 min.)

Miércoles, 20 de mayo
21:00 h.

Jacinto (Antonio Vico), un torero retirado que vive miserablemente con su sobrinito Pepote (Pablito Calvo), recibe una carta en la que se le comunica que, según lo acordado, debe participar en una "charlotada" que se celebrará ese mismo día en Las Ventas.

A Jacinto la carta le parece una broma de mal gusto, puesto que no ha firmado ningún contrato; pero, cuando está recogiendo colillas en los alrededores de la plaza, comprueba que su nombre figura en el cartel.

(FILMAFFINITY)



3. UN ÁNGEL PASÓ POR BROOKLIN

Ladislao Vajda, 1956
(90 min.)

Miércoles, 27 de mayo
21:00 h.

Un administrador, cruel y despiadado, recibe un castigo: se convertirá en perro hasta que consiga el cariño de alguien. La complicidad con un niño le abrirá a la esperanza.

Siguiendo el estilo de Frank Capra, Vajda demostró todo su talento en esta comedia de tintes sobrenaturales cuyo protagonista es un antipático e inmisericorde administrador de fincas que se verá condenado a vivir como un perro hasta que consiga ganarse el cariño de alguien.

Entrada
libre
(Donativo)
+ palomitas

Organiza:

HABLA DE ARTE
PATRIMONIO Y CULTURA

