

HABLA DE CINE #46

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



TERRORES NOCTURNOS

CICLO DE **HALLOWEEN** CON PELÍCULAS DE
PESADILLA + NARRACIONES DE **TERROR**

Un año más nos sumergimos en el mes más terrorífico del año, octubre, con un ciclo de **Halloween** donde te será difícil conciliar el sueño después de las cada una de las cuatro sesiones que hemos preparado bajo un lema muy sugerente: terrores nocturnos.

Un cine de **pesadilla** donde el espectador dudará de si lo que sucede a su alrededor es real o producto de una **febril** experiencia filmica. En cada sesión, se obsequiará a los asistentes con un pequeño recuerdo... ¡No olvides venir disfrazado/a a la última sesión!

Además, siguiendo la tradición de años atrás, continuamos con nuestra jornada de **narraciones extraordinarias de terror** en la que contaremos cuentos y leyendas de miedo a la luz de las velas, inmersos en una decoración espeluznante y varios juegos en vivo, ¡o muerto! je je je je



Proyecciones de cine
Miércoles
7, 14, 21 y 28 de octubre
21:00 h.

Narraciones de terror
Lunes
26 de octubre
21:00 h.
Taberna Sir Lancelot
(C/ Rincón de la Monja, 2. Cáceres)



© 2026

Diseño gráfico: V.O.V

HABLA DE CINE #46

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



TERRORES NOCTURNOS

CICLO DE **HALLOWEEN** CON PELÍCULAS DE
PESADILLA + NARRACIONES DE **TERROR**





TERRORES NOCTURNOS

CICLO DE **HALLOWEEN** CON PELÍCULAS DE
PESADILLA + NARRACIONES DE TERROR

1.

LA PESADILLA

Georges Méliès, 1896
(1 min.)

REDES EN LA NOCHE

Maya Deren, Alexander Hammid, 1943
(14 min.)

Miércoles, 7 de octubre
21:00 h.

«**La pesadilla**»: Primer intento de representar una pesadilla en el cine. Un hombre comienza soñando con una linda mujer al borde de su cama, pero esta mujer se transforma en desquiciados personajes; incluso la luna se acerca hasta su balcón a molestarlo. (FILMAFFINITY)

«**Redes en la noche**»: Una mujer explora sus propias imágenes interiores, a través de un sueño, donde los objetos ordinarios de su vida diaria consiguen un misterio sobrecogedor.

2.

VAMPYR: LA BRUJA VAMPIRO

Carl Theodor Dreyer, 1932
(68 min.)

Miércoles, 14 de octubre
21:00 h.

Un joven viajero, Allan Gray, se aloja en un extraño castillo, cuya atmósfera densa y enrarecida recuerda la de las pesadillas. El joven comienza a tener espeluznantes visiones, de las cuales la más terrible es el descubrimiento de una mujer inconsciente que ha sido atacada por un vampiro en forma de bruja. El maestro Dreyer rueda en Francia esta personal visión del terror: un mundo onírico y sugerente, lleno de fantasmas y sombras que cautivan más por la fuerza de las imágenes que por lo terrorífico del relato. (FILMAFFINITY)

3.

DEMENTIA

John Parker, 1955
(56 min.)

Miércoles, 21 de octubre
21:00 h.

Película de terror con tintes surrealistas, donde la historia experimenta un viaje a la atormentada y traumatizada mente de una mujer durante una noche de pesadilla y terror. Sin diálogos, únicamente con la voz en off del narrador supone una obra de culto y un hito en el cine de horror. (FILMAFFINITY)

Organiza:

HABLA DE ARTE
PATRIMONIO Y CULTURA

4.

EL CARNAVAL DE LAS ALMAS**

Herk Harvey, 1962
(78 min.)

Miércoles, 28 de octubre
21:00 h.

Mary Henry es víctima de un accidente automovilístico; desde un puente colgante su vehículo se ha precipitado a un río. Horas después, Mary aparece sola y desorientada en un banco de arena. En seguida notará que el mundo que le rodea ha cambiado. La línea que separa a los vivos de los muertos se hace cada vez más borrosa. Es entonces cuando aparecen... ellos... (FILMAFFINITY)

**¡Ven disfrazado/a a esta proyección!

NARRACIONES DE TERROR

NARRACIONES EXTRAORDINARIAS DE **TERROR**

Lunes, 26 de octubre
21:00 h.

Únete a una sesión de historias de terror a la luz de las velas donde comenzarás tu andanza por los umbrales de la pesadilla y el terror.

Contaremos cuentos y leyendas y si te animas, puedes unirse tú también.

Decoración de terror + juegos en **vivo** + mucha diversión **terrorífica**.