

HABLA DE CINE #42

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



CINE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

CICLO DE PELÍCULAS **PERDIDAS Y REENCONTRADAS**

Damos la bienvenida al mes de abril y con él celebramos cinco años hablándote de arte. El ciclo fílmico de este mes va en consonancia con la temática del **quinto número** de nuestra revista, **Habla de Arte**®: «Romancero de lo efímero», sobre lo transitorio y lo caduco.

Proyectaremos tres sesiones donde las protagonistas serán películas que se creían perdidas y que afortunadamente se reencontraron con el tiempo. La ínfima durabilidad del momento, inmortalizado a través de la cámara de cine, unido a la facilidad de pérdida de muchas de las películas de comienzos de siglo, hacen de este ciclo un ejemplo perfecto y curiosamente simbólico de *lo efímero*.

Además, hemos preparado un mes de abril repleto de actividades creativas culminando en el evento de estreno de la revista, el 29 de abril ¡Te esperamos!



ROMANCIERO DE LO EFÍMERO
PRESENTACIÓN DEL QUINTO NÚMERO DE LA REVISTA

Proyecciones y coloquio:

Miércoles
8, 15 y 22 de abril
21:00 h.

Taberna Sir Lancelot
(C/ Rincón de la Monja, 2. Cáceres)

Evento de estreno de la revista

Miércoles
29 de abril
20:30 h.

Boogaloo Club
(Av./ Hernán Cortés, 10. Cáceres)



© 2026

HABLA DE CINE #42

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



CINE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

CICLO DE PELÍCULAS **PERDIDAS Y REENCONTRADAS**

Entrada
libre
(Donativa)
+ palomitas



Con motivo del estreno del **quinto número** de la revista **Habla de Arte**®

HABLA DE CINE #42

El club de cine de **HABLA DE ARTE**
Cinco años hablándote de arte · Desde 2022



CINE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

CICLO DE PELÍCULAS **PERDIDAS Y REENCONTRADAS**

1. EL DINERO DE JUDAS

Victor Sjöström, 1915
(40 min.)

CLEOPATRA

J. Gordon Edwards, 1917
(Fragmentos encontrados)

Miércoles, 8 de abril
21:00 h.

Cuando dos hombres salen de caza uno de ellos mata accidentalmente a un guarda forestal, pero las sospechas recaen sobre el que es inocente. Película dada por perdida hasta que una copia fue descubierta en Francia en el 2017. («El dinero de Judas»)

La historia de Cleopatra, la reina de Egipto. Las normas de Hollywood juzgaron este film como demasiado impúdico

para ser visto y las últimas dos copias fueron destruidas en los incendios de los Estudios Fox. Sólo algunos fragmentos, hoy en manos del Museo de Arte Moderno de Nueva York, han sobrevivido hasta nuestros días.

2. TOO MUCH JOHNSON

Orson Welles, 1938
(67 min.)

Miércoles, 15 de abril
21:00 h.

Comedia muda rodada por Orson Welles en 1938 para proyectar, en forma de tres prólogos, junto a una obra de teatro del mismo título. Se creía perdida en un incendio que hubo en la casa de Welles en los años 70, pero en julio de 2013 se encontró una copia completa en Italia.

3. DECASIA

Bill Morrison, 2002
(70 min.)

Miércoles, 22 de abril
21:00 h.

Bill Morrison, utiliza fotogramas de archivo manipulados, y en ocasiones quemados y semidestruidos, para crear evocadoras imágenes que se entretajan con la banda sonora de Michael Gordon. Considerada por algunos críticos americanos como la mejor película de 2002.

MÁS PROGRAMACIÓN



ROMANCIERO DE LO EFÍMERO

PRESENTACIÓN DEL QUINTO NÚMERO DE LA REVISTA

13 Y 27 ABRIL TALLER DE
ESPACIO DE CREACIÓN JOVEN **ESCENOGRAFÍAS**
16:00 - 19:00 H.
EFÍMERAS DE CARTÓN
INSCRIPCIÓN PREVIA** ·
GRATUITO · PÚBLICO JÓVEN

25 ABRIL TALLER DE FIGURINES
ESPACIO BELLEARTES **ARTICULADOS**
18:00 H.
INSCRIPCIÓN PREVIA** · 15 € ·
PÚBLICO ADULTO



EVENTO DE ESTRENO DE LA REVISTA
BOOGALOO CLUB, CÁCERES

ESPACIO CREATIVO
CORRESPONDENCIA EFÍMERA
CARTAS DE/A DESCONOCIDOS

COLECTIVO ASYMBOL · ADRID
METAMORFOSIS
PERFORMANCE

GLOBOS VOLANTES CON VERSOS ESCONDIDOS
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

'EL ARTE ESTÁ PARA COMÉRSELO', CON CRIS V. PUERTO
INSTALACIÓN GASTRONÓMICA: BOCADOS EFÍMEROS
ESTANCIA DE PICOTEOS ARTÍSTICOS QUE DESAPARECERÁN EN TU BOCA

#ELCESTOLITERARIO
MERCADO MINÚSCULO HABLA DE ARTE
LIBROS DE SEGUNDA MANO | EDITORIAL 'HABLA DE ARTE'

** Todas las inscripciones en www.habladearte.com