

# HABLA DE CINE #23

El club de cine de **HABLA DE ARTE**



## EL MUNDO ES DE ELLAS

LAS MUJERES DE GEORGE **CUKOR**

CAP. 2 CICLO FÍLMICO **PADRES DEL HUMOR**

Llegamos a la vigésimotercera edición de Habla de Cine con un segundo capítulo de los ciclos humorísticos,, rindiendo homenaje a uno de los mejores cineastas de la comedia más sofisticada, **George Cukor**.

Su particular acercamiento y retrato de la figura femenina en la inmensa mayoría de su filmografía nos hablan de una sensibilidad extraordinaria y adelantada a su tiempo. Un ciclo perfecto para conocer ese mundo, que sólo les pertenece a ellas, a las mujeres de Cukor, nunca mejor traído que en el mes de marzo.

Miércoles  
**6, 13 y 20 de marzo**  
**21:00h.**

Taberna Sir Lancelot  
**Cáceres**



# HABLA DE CINE #23

El club de cine de **HABLA DE ARTE**



## EL MUNDO ES DE ELLAS

LAS MUJERES DE GEORGE **CUKOR**

CAP. 2 CICLO FÍLMICO **PADRES DEL HUMOR**



# HABLA DE CINE #23

El club de cine de **HABLA DE ARTE**



## EL MUNDO ES DE ELLAS LAS MUJERES DE GEORGE CUKOR

CAP. 2 CICLO FÍLMICO **PADRES DEL HUMOR**

### 1. MUJERES

George Cukor, 1939  
(132 min.)

Miércoles, 6 de marzo  
21;00h

Un grupo de mujeres de la clase alta pasa la mayor parte del día entre salones de belleza y tiendas de ropa, siempre murmurando, con cotilleos y rumores. De repente, una de ellas descubre que su marido se ve a escondidas con una dependienta. Esta situación provoca un escándalo entre sus amigas, produciéndose diversas situaciones de celos, envidias y rumores.

### 2. LA GRAN AVENTURA DE SILVIA

George Cukor, 1935  
(90 min.)

Miércoles, 13 de marzo  
21;00h

Descubiertos sus negocios sucios, Henry Scarlett se ve obligado a abandonar Marsella y huir a Inglaterra. Su hija, Sylvia, le acompaña disfrazada de hombre y bajo el nombre falso de Silvestre Scarlett. En el barco en que viajan, Henry conoce a un tipo dudoso, Jimmy Monkley, a quien le confiesa imprudentemente que lleva una cierta cantidad de dinero escondido. En la aduana, Jimmy le delata, una hábil táctica para que no se fijen en él, que también practica el contrabando. Más tarde, en un compartimento del tren, los tres coinciden de nuevo, se reconcilian y deciden asociarse para ganar dinero fácil en Londres con timos y estafas.

### 3. HOLIDAY (VIVIR PARA GOZAR)

George Cukor, 1938  
(93 min.)

Miércoles, 20 de marzo  
21;00h

Adaptación de una obra de Broadway. Johnny Case (Cary Grant), un hombre poco convencional, se enamora de Julia Seton (Doris Nolan), una chica de buena familia; así que debe adaptarse a la alta sociedad neoyorquina. Además, su novia quiere que trabaje en el banco de su padre, actividad incompatible con su carácter. Sólo Linda (Katharine Hepburn), la vivaz hermana de Julia, es capaz de comprender que Case desee vivir una vida diferente.

# HABLA DE CINE #23

El club de cine de **HABLA DE ARTE**